

Porto de Lisboa



Porto de Setúbal

Carta Náutica

Setembro2026

Nº 193





Porto de Lisboa



Porto de Setúbal

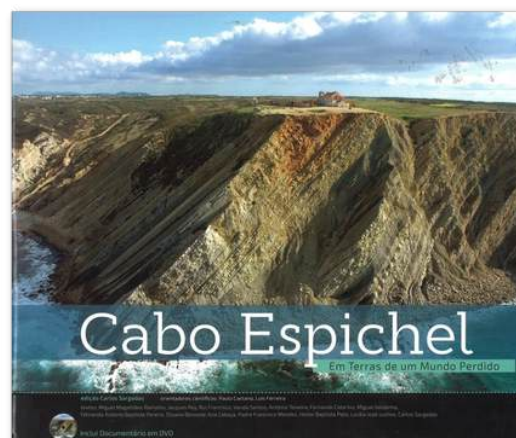
02. Carta Náutica | Setembro 2026

Das nossas estantes

Cabo Espichel: em terras de um mundo perdido – coord. Carlos Sargedas

“Cabo Espichel: em terras de um mundo perdido” é um projeto documental e bibliográfico da autoria do fotógrafo Carlos Sargedas, lançado em 2014, que explora a riqueza natural, geológica, cultural e religiosa do Cabo Espichel, retratando-o como um espaço de extraordinária riqueza natural, histórica e científica. A obra explora a evolução geológica da região, destacando os vestígios de dinossauros e outros elementos que testemunham milhões de anos da história da Terra.

Ao mesmo tempo, o livro aborda o património cultural, religioso e paisagístico do Cabo, mostrando como a natureza, a ciência e as tradições humanas se cruzam neste território singular. Profusamente ilustrada e enriquecida por contributos de vários especialistas, a obra constitui uma homenagem ao Cabo Espichel e um apelo à valorização e preservação deste importante património.



Waterborne transport, ports and waterways: a 2023 update of climate change drivers and impacts / Environmental Commission, 2023

Últimas aquisições

Maritime EU ETS: shipping's contribution & national revenues – European Community Shipowners' Associations

Este estudo avalia o impacto da integração do transporte marítimo no sistema do Comércio Europeu de Licenças de Emissão (CELE) e conclui que o setor poderá gerar entre 7,65 a 9 mil milhões de euros por ano em receitas para a União Europeia e os Estados-Membros, dependendo do preço do carbono. No entanto, apesar destas receitas significativas, apenas uma pequena parte é atualmente reinvestida na descarbonização do transporte marítimo.

Desta forma, o estudo defende que as receitas do CELE geradas pelo transporte marítimo devem ser direcionadas para apoiar a produção e utilização de combustíveis renováveis, bem como para o desenvolvimento de tecnologias limpas. O objetivo é garantir que os investimentos dos armadores em navios mais sustentáveis sejam acompanhados pela disponibilidade dos combustíveis necessários para a redução efetiva das emissões.



Neste número:

Maritime EU ETS: shipping's contribution & national revenues – European Community Shipowners' Associations

Cabo Espichel: em terras de um mundo perdido – coord. Carlos Sargedas

O peso invisível da (des)motivação – Apat

Jornadas Europeias do Património 2026

Grandes Obras do Porto de Setúbal de 1930-34 – enchimento com areias

Artigo do Mês

O peso invisível da (des)motivação – Apat

O artigo aborda temas relacionados com psicologia do trabalho e produtividade, sugerindo uma reflexão sobre a forma como a motivação e a desmotivação influenciam o bem-estar dos trabalhadores e o desempenho das organizações, questionando a visão simplista da motivação como um recurso permanente e sempre disponível, e destacando que aquilo a que frequentemente chamamos desmotivação pode resultar de fatores mais profundos, como cansaço acumulado, ansiedade, medo de falhar, pressão excessiva ou sobrecarga emocional. Num contexto social que valoriza a produtividade constante, muitas pessoas sentem-se culpadas por não conseguirem manter níveis elevados de desempenho, quando, na realidade, estão apenas a lidar com as oscilações normais da condição humana.

Como reflexão final, o artigo propõe uma abordagem mais empática à motivação, valorizando os pequenos avanços do dia a dia e reconhecendo que persistir perante as dificuldades exige uma significativa força psicológica. Defende que a motivação é uma construção gradual, feita de significado, vínculo emocional e pequenas escolhas diárias, e que aceitar a própria vulnerabilidade pode ser o primeiro passo para recuperar o bem-estar.



Boletim Bibliográfico

O Boletim Bibliográfico é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Arquivo. A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDA no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

Ligação Interessante

A Rede de Museus Municipais de Setúbal constitui um importante polo de preservação, estudo e divulgação do património histórico, cultural e artístico do concelho. Através dos seus diversos espaços museológicos, promove o conhecimento da identidade e da memória coletiva de Setúbal, oferecendo exposições, atividades educativas, programas culturais e iniciativas dirigidas a diferentes públicos, contribuindo para a valorização do património local e para o fortalecimento da ligação entre a comunidade e a sua história.



Porto de Lisboa



Porto de Setúbal

04. Carta Náutica | Setembro 2026

O que se passa por aqui

Jornadas Europeias do Património 2026

No âmbito das Jornadas Europeias do Património 2026, iniciativa promovida pelo Património Cultural, I.P., sob o tema “Reviver, resistir, reinventar”, o Arquivo dos Portos de Lisboa e de Setúbal e Sesimbra, em colaboração com os seus parceiros da Cidade dos Arquivos, associou-se, uma vez mais, a esta celebração, através da dinamização de diversas atividades de valorização e divulgação do seu património cultural e documental. Neste contexto, no dia 22 de setembro, a Cidade dos Arquivos acolheu um programa especial dedicado à promoção do património, das exposições e das narrativas que preservam e perpetuam a memória coletiva do Barreiro e do País.

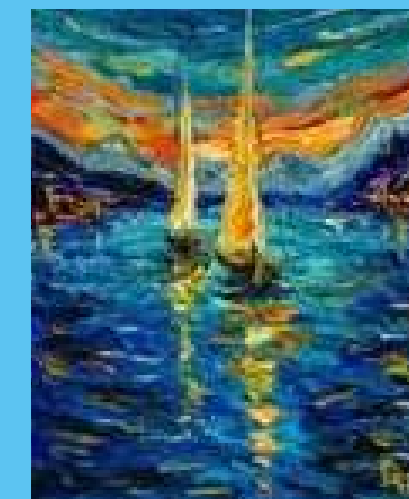
Durante a manhã, realizaram-se visitas guiadas aos vários arquivos e espaços culturais que integram a Cidade dos Arquivos, proporcionando aos participantes uma oportunidade privilegiada para conhecer o seu acervo e a sua missão.

No período da tarde, decorreram as inaugurações de várias exposições, das quais se destacam “Dia D – o Desembarque da Liberdade” e “A Outra Guerra – Propaganda em Português na Segunda Guerra Mundial”, ambas com a curadoria do Arquivo Ephemera. A primeira apresenta e contextualiza o Dia D, dando a conhecer os acontecimentos, os protagonistas e os momentos decisivos que marcaram o desembarque das forças aliadas na Normandia e o seu impacto no desfecho da Segunda Guerra Mundial. A mostra encontra-se patente na StartUp Barreiro, de segunda a sexta-feira, até ao dia 31 de dezembro.

Por sua vez, a exposição “A Outra Guerra – Propaganda em Português na Segunda Guerra Mundial” evidencia uma dimensão (cada vez mais) determinante dos conflitos: a propaganda. Esta exposição pode ser visitada no Armazém 150, às terças-feiras, sábados e domingos, até ao dia 31 de dezembro.



Poesia pelo porto Pus o meu sonho num navio



Pus o meu sonho num navio
e o navio em cima do mar;
– depois, abri o mar com as mãos,
para o meu sonho naufragar

Minhas mãos ainda estão molhadas
do azul das ondas entreabertas,
e a cor que escorre de meus dedos
colore as areias desertas.

O vento vem vindo de longe,
a noite se curva de frio;
debaixo da água vai morrendo
meu sonho, dentro de um navio...

Chorarei quanto for preciso,
para fazer com que o mar cresça,
e o meu navio chegue ao fundo
e o meu sonho desapareça.

Depois, tudo estará perfeito;
praia lisa, águas ordenadas,
meus olhos secos como pedras
e as minhas duas mãos quebradas.

Poema de **Cecília Meireles**

Pintura de **Vladyslav Durniev**



Porto de Lisboa



Porto de Setúbal

05. Carta Náutica | Setembro 2026

Sabia que...



Foi descoberto um navio romano com centenas de ânforas ao largo da Sicília?

[Saiba mais.](#)

Carta Náutica

Contactos:

cda@portodelisboa.pt

Tel.: +(351) 21 361 10 45/64/74
+(351) 21 392 22 24

Edifício Infante D. Henrique,
Doca de Alcântara,
1399-012 Lisboa

**Questões, sugestões
ou comentários?**

Envie para
cda@portodelisboa.pt



Grandes Obras do Porto de Setúbal de 1930-34 - enchimento com areias • 1933 • Acervo da APSS, SA