

Porto de Lisboa



Porto de Setúbal

Carta Náutica

Janeiro 2026

Nº 185





Porto de Lisboa



Porto de Setúbal

02. Carta Náutica | Janeiro 2026

Das nossas estantes

Água o desafio vital: apontamentos sobre a economia da água - Fernando Abecassis

Este livro apresenta a água como um recurso essencial à vida e ao desenvolvimento económico, mas cada vez mais escasso e vulnerável, cujo uso exige uma gestão económica responsável. Defende também que a água deve ser valorizada pelo seu verdadeiro custo, sem perder o seu carácter de bem público, alertando para os riscos do desperdício, da má governação e da pressão crescente sobre os recursos hídricos. A obra sublinha ainda que a sustentabilidade da água depende não só de soluções técnicas e políticas, mas também de uma mudança de atitudes por parte da sociedade.



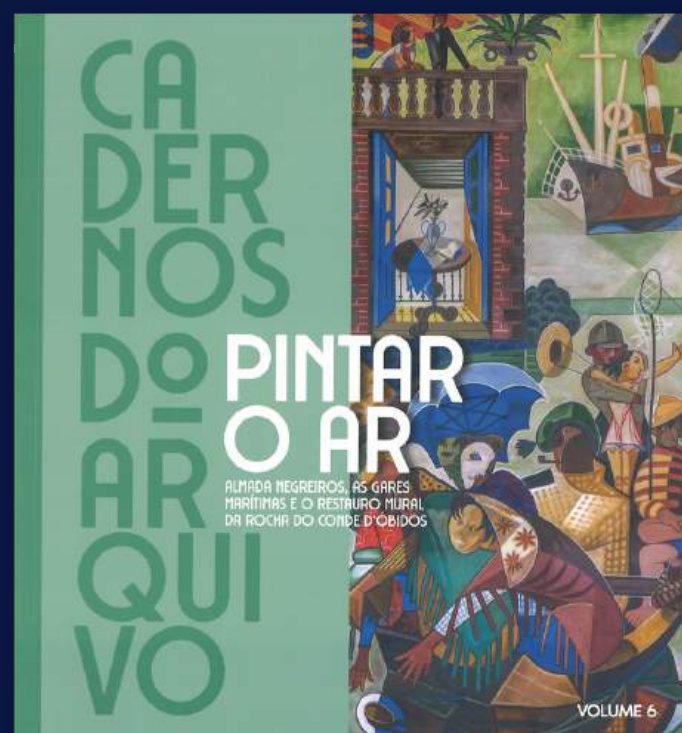
O desvendar da arte da pintura mural de Almada Negreiros (1938-1956):
imagens de um projeto transdisciplinar / Milene Gil (org.)...[et al.], 2025

Últimas aquisições

Pintar o ar: Almada Negreiros, as gares marítimas e o restauro mural da Rocha do Conde d'Óbidos / Família Almada Negreiros... [et al.]

Entre 1943 e 1949, Almada Negreiros pintou dois importantes conjuntos murais nas gares marítimas de Lisboa. Este volume do "Caderno dos Arquivos" centra-se sobretudo nos murais da Rocha do Conde d'Óbidos, revelando as descobertas mais recentes sobre os materiais, as técnicas, as patologias e as intervenções que permitiram compreender e salvaguardar a obra.

Esta edição, da autoria de vários investigadores e especialistas, apresenta o diagnóstico técnico-científico e o processo de conservação e restauro, integrando também contributos que enquadram historicamente a encomenda e o contexto cultural e político da época, incluindo um testemunho da família de Almada.



Neste número:

Pintar o ar: Almada Negreiros, as gares marítimas e o restauro mural da Rocha do Conde d'Óbidos / Família Almada Negreiros... [et al.]

Água o desafio vital: apontamentos sobre a economia da água - Fernando Abecassis

Towards a sustainable governance of port systems and port cities: a stakeholder engagement approach - Transportation Research Procedia

Lançamento do 6.º volume dos Cadernos do Arquivo e assinatura de protocolo com WMF

Doca da Alfândega

Artigo do Mês

Towards a sustainable governance of port systems and port cities: a stakeholder engagement approach – Transportation Research Procedia

Este artigo aborda a relação entre portos e cidades, defendendo que a governação sustentável exige estratégias integradas baseadas em objetivos comuns. É apresentado o caso italiano, onde um novo enquadramento legislativo criou os Sistemas Portuários, abrindo oportunidades para redefinir modelos de governação e reforçar as sinergias porto-cidade.

A metodologia utilizada para esta investigação inclui o envolvimento dos stakeholders entrevistas nos portos de Augusta e Catânia e a análise SWOT para a verificação dos objetivos estratégicos do sistema portuário e a identificação de interesses e prioridades, bem como de lacunas no processo de planeamento e na legislação. Conclui que esta abordagem ajuda a apoiar decisões mais integradas e a promover estratégias sustentáveis entre portos e contextos urbanos vizinhos.



Boletim Bibliográfico

O Boletim Bibliográfico é editado periodicamente pelo Centro de Documentação e Arquivo. A sua finalidade é dar a conhecer ao leitor todas as publicações, sob a forma impressa ou digital, e informação relevantes selecionadas pelo CDA no mês anterior.

A apresentação da informação é temática, estando repartida pelos grandes temas adotados na biblioteca.

Na parte final, havendo legislação selecionada, terá acesso direto ao documento (DRE ou JOUE).

Ligação Interessante

A ArtesanalPescça – Cooperativa de Armadores de Pesca – foi fundada em 1986, com o objetivo de valorizar o peixe capturado pelos pescadores artesanais. Tem vindo a afirmar-se como um exemplo de valorização do pescado através de um modelo que alia pesca artesanal, comércio justo e uma cadeia de comercialização mais curta, beneficiando simultaneamente pescadores, armadores e consumidor final. Com mais de 80 colaboradores e cerca de 400 pescadores associados, a cooperativa tem um impacto muito relevante na economia local de Sesimbra, contribuindo para práticas mais sustentáveis e para a garantia de maior frescura e qualidade no pescado.

O que se passa por aqui

Lançamento do 6.º volume dos Cadernos do Arquivo e assinatura de protocolo com o WMF

No passado dia 10 de dezembro, o Secretário de Estado das Infraestruturas, Hugo Espírito Santo, presidiu à sessão de apresentação do 6.º volume da coleção “Cadernos do Arquivo” e à assinatura de um novo protocolo de colaboração entre a Administração do Porto de Lisboa (APL) e o World Monuments Fund Portugal (WMF). Este volume, intitulado “Pintar o ar – Almada Negreiros, as gares marítimas e o restauro mural da Rocha do Conde d’Óbidos”, é dedicado aos murais de Almada Negreiros existentes na Gare Marítima da Rocha do Conde d’Óbidos e reúne artigos de diversos investigadores e especialistas, apresentando as descobertas mais recentes sobre materiais, técnicas, patologias e intervenções que permitiram compreender e salvaguardar esta obra ímpar do património artístico nacional.

Na mesma ocasião, foi igualmente celebrado o protocolo entre a APL e o WMF Portugal, que assinala o início da segunda fase do projeto de recuperação dos murais das gares marítimas. Esta etapa tem como objetivo a conservação e o restauro dos oito murais de Almada Negreiros localizados na Gare Marítima de Alcântara.



Poesia pelo porto Um rio te espera



Estás só, e é de noite,
na cidade aberta ao vento leste.
Há muita coisa que não sabes
e é já tarde para perguntares.
Mas tu já tens palavras que te bastem,
as últimas,
pálidas, pesadas, ó abandonado.

Estás só
e ao teu encontro vem
a grande ponte sobre o rio.
Olhas a água onde passam os barcos,
escura, densa, rumorosa
de lírios ou pássaros nocturnos.

(...)

Olhas o rio
como se fora o leito
da tua infância:
lembras-te da madressilva
no muro do quintal,
dos medronhos que colhias
e deitavas fora,
dos amigos a quem mandavas
palavras inocentes
que regressavam a sangrar,
lembras-te da tua mãe
que te esperava
com os olhos molhados de alegria.

Olhas a água, a ponte,
os candeeiros,
e outra vez a água;
a água;
água ou bosque;
sombra pura
nos grandes dias de verão.

Estás só.
Desolado e só.
É de noite.

Poema de **Eugénio de Andrade**
Pintura “Alone” de **Gregor Pratneker**



Porto de Lisboa



Porto de Setúbal

05. Carta Náutica | Janeiro 2026



Doca da Alfândega • 16/07/1917 • Acervo da APL, SA

Sabia que...



Os recifes de coral cobrem mais superfície da Terra do que se pensava?

[Saiba mais.](#)

Carta Náutica

Contactos:

cda@portodelisboa.pt

Tel.: +(351) 21 361 10 45/64/74
+(351) 21 392 22 24

Edifício Infante D. Henrique,
Doca de Alcântara,
1399-012 Lisboa

**Questões, sugestões
ou comentários?**

Envie para
cda@portodelisboa.pt