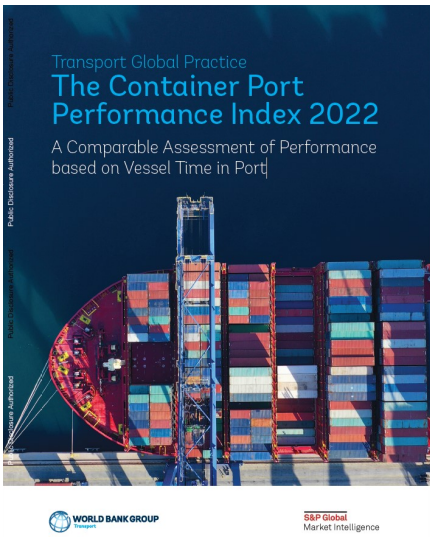
CARTA NÁUTICA

JUNHO 2023

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E ARQUIVO DO PORTO DE LISBOA

DAS ÚLTIMAS AQUISIÇÕES

The container port performance index 2022: a comparable assessment of performance based on vessel time in port – World Bank



Este relatório faz uma avaliação comparativa do desempenho portuário baseado no tempo total em porto de navios porta-contentores, num universo de 348 portos, utilizando dados para o ano civil completo de 2022. O seu objetivo é o de identificar áreas de melhoramento que possam beneficiar todas as partes envolvidas no comércio marítimo de carga contentorizada, desde as companhias de navegação até governos nacionais e consumidores, tendo sido projetado para atuar como um ponto de referência para os *stakeholders* da economia global.

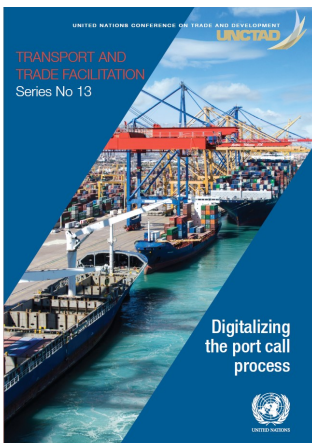
SE GOSTOU DESTE VAI GOSTAR:

SIZE AND SPECIALIZATION AS DETERMINANT OF IBERIAN PORT PERFORMANCE: NEW METHODOLOGY TO GROUP DIFERENT PORTS / V. M. CALDEIRINHA, 2011

DAS NOSSAS ESTANTES

***Digitalizing the port call process* – UNCTAD**

Esta publicação identifica as principais tensões e oportunidades emergentes do inevitável e contínuo processo de digitalização que está em curso no setor marítimo, identificando não só as tendências de desenvolvimento, em geral, e as associadas com os vários *stakeholders* envolvidos no desenvolvimento global das operações marítimas, como também as tendências digitais emergentes nas companhias de navegação, portos, autoridades e associações, e os desenvolvimentos apresentados por diversos fornecedores de soluções digitais, dentro e fora do domínio marítimo.

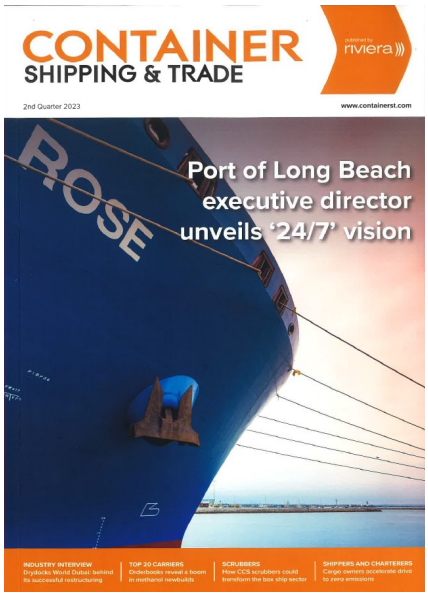


NESTE NÚMERO

- *The container port performance index 2022: a comparable assessment of performance based on vessel time in port – World Bank*
- *Digitalizing the port call process* – UNCTAD
- *European ports: energy transition, expansion and new partnerships – Container Shipping and Trade*
- Projeto "Almada" é um dos vencedores dos Prémios Europeus do Património Cultural / Prémios Europa Nostra 2023
- Foto: Muro-cais da doca do Poço do Bispo

ARTIGO DO MÊS

European ports: energy transition, expansion and new partnerships – Container Shipping and Trade



O artigo em destaque este mês analisa o comportamento, a nível de tráfego, dos principais portos europeus no ano transato, apresentando, ainda, as principais apostas destes portos para o futuro.

De facto, de uma forma geral, os portos europeus apresentaram, em 2022, quedas nos volumes de tráfego, nomeadamente de carga contentorizada, devido à situação económica mundial, que, por várias razões, regista menores valores de consumo, especialmente na Europa, situação essa que, segundo as previsões, irá continuar a verificar-se no futuro próximo.

Europe PORT REGIONAL ANALYSIS | 23

European ports: energy transition, expansion and new partnerships

Box terminals in Europe are seeing lower volumes, but finding opportunities in the energy transition, different trade partners and boosting facilities

Ports in Europe are seeing lower volumes due to the global economy and weakening consumption – but big strides are being made in creating climate-neutral terminals and developing new infrastructure and synergies.

Port of Hamburg saw its 2022 volumes of 8.3M TEU fall by 5.1% compared with 2021 – and its 4.2M TEU seaborne container imports represented a 6.1% fall compared with last year.

Port of Hamburg marketing chief executive Axel Mattern tells CST ports in Europe were all in the same position when it comes to lower cargo volumes. "Everybody has seen lower volumes as it is a worldwide phenomenon. The Russian/Ukraine war was one reason but when you investigate the figures, we have zero transhipment cargo to Russia so taking this into consideration, a 6% decline is ok. We have other markets which are rising."

"World market transport volumes are less as there is less consumption, especially compared with during the pandemic when there was a huge rise in consumption. Since then, consumption has dropped significantly throughout the world, especially in Europe, and production has dropped in China."

Port of Hamburg notes in its 2022 annual results that trade with some of its top 10 partner countries had seen a rise. At 296,000 TEU, throughput with Poland was up by almost 25%, putting the country in fourth place. Throughput trends with Finland were similarly positive, with a 22.3% gain to 213,000 TEU, putting the country into sixth place.

Looking ahead at 2023 cargo volumes, Mr Mattern says there are no signs this is going to change "very drastically", adding, "We must face less cargo in the market but on the other hand there are interesting developments, such as in energy. The energy transition could totally change the market."

Indeed, this is a major priority for Hamburg and there are fruitful opportunities for the port here. Mr Mattern says the port is discussing producing hydrogen, with plans to convert one of its old coal energy plants into a hydrogen production facility.

Mr Mattern says, "We must see how we import and facilitate import terminals. Hydrogen is very difficult to transport so we may investigate transporting ammonia. An ammonia import terminal is under planning right now at the port… although ammonia is quite dangerous so we must find solutions for handling it. We have some oil refineries that closed so these areas are most likely be used for ammonia or hydrogen."

He sums up, "Port of Hamburg has to take decisions for the future."

Port of Hamburg was the first port in Europe to have shore power for cruise ships and has just finished implementing core power equipment for container ships. "We are trying to convince our neighbouring ports to start as well, as it does not make sense we have it and

Antwerp and Zeebrugge: becoming a unified port (source: Port of Antwerp-Bruges)

www.containerst.com

Container Shipping & Trade | 2nd Quarter 2023

Apesar disso, os responsáveis pelos principais portos europeus, nomeadamente Hamburgo, Antuérpia e Zeebrugge, entre outros, preferem destacar a importância dos seus projetos de desenvolvimento para o futuro, em particular os grandes avanços que estes portos estão a ter na criação de terminais com impacto neutro no clima e no desenvolvimento de novas infraestruturas e sinergias, nomeadamente a nível da transição energética, com a produção de hidrogénio, e do fornecimento de energia elétrica a navios de cruzeiro e de carga.

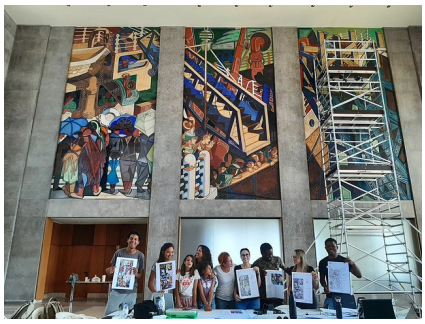
LIGAÇÃO INTERESSANTE

A Europa Nostra é a voz da sociedade civil empenhada na salvaguarda e promoção do património cultural e natural da Europa. É a federação pan-europeia de organizações não-governamentais do património, sendo apoiada por uma ampla rede de entidades públicas, empresas privadas e indivíduos, abrangendo mais de 40 países na Europa. É reconhecida como a mais representativa organização do património na Europa, colaborando com a União Europeia, o Conselho da Europa, a UNESCO e outros organismos internacionais. Fundada em 1963, a Europa Nostra é representada, em Portugal, pelo Centro Nacional de Cultura.

O QUE SE PASSA POR AQUI

Projeto "Almada" é um dos vencedores dos Prémios Europeus do Património Cultural / Prémios Europa Nostra 2023

A Comissão Europeia e a Europa Nostra anunciaram este mês os vencedores da edição de 2023 dos Prémios Europeus do Património Cultural/Prémios Europa Nostra. Este ano, foram distinguidos com este prestigiado galardão 30 projetos de 21 países europeus, destacando-se o projeto "ALMADA: o desvendar da arte da pintura mural de Almada Negreiros" como um dos vencedores na categoria "Envolvimento e sensibilização dos cidadãos".



O projeto Almada, que resulta da colaboração entre o Laboratório HERCULES da Universidade de Évora e diversas entidades, entre as quais a APL, é um projeto multidisciplinar que utiliza a investigação científica para apresentar a arte mural de Almada Negreiros numa nova perspetiva. O júri, composto por peritos em património oriundos de toda a Europa, considera que, ao atrair e envolver públicos vastos e diversificados, este projeto consegue sensibilizar para a importância dos murais do pós-Segunda Guerra e honrar o legado de Almada Negreiros, destacando-se a oportunidade que o projeto oferece de testemunhar de perto as pinturas murais, oferecendo assim uma experiência memorável e imersiva.

POESIA PELO PORTO

BARCO

Margens inertes
abrem os seus braços,
Um grande barco no silêncio parte.
Altas gaivotas nos ângulos a pique,
Recém-nascidas à luz, perfeita a morte.
Um grande
barco parte abandonando
As colunas dum cais ausente e branco.
E o seu rosto busca-se emergindo
Do corpo sem cabeça da cidade.
Um grande
barco desligado parte
Esculpindo de frente o vento norte.
Perfeito o azul do mar, perfeita a morte
Formas claras e nítidas de espanto.

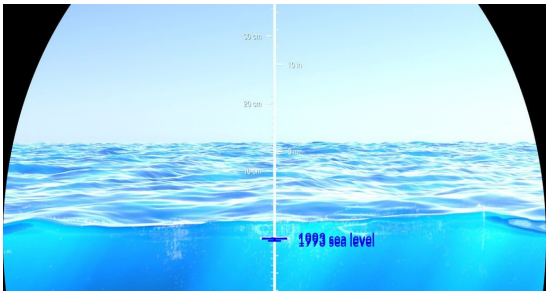
Poema de Sophia de Mello Breyner Andresen

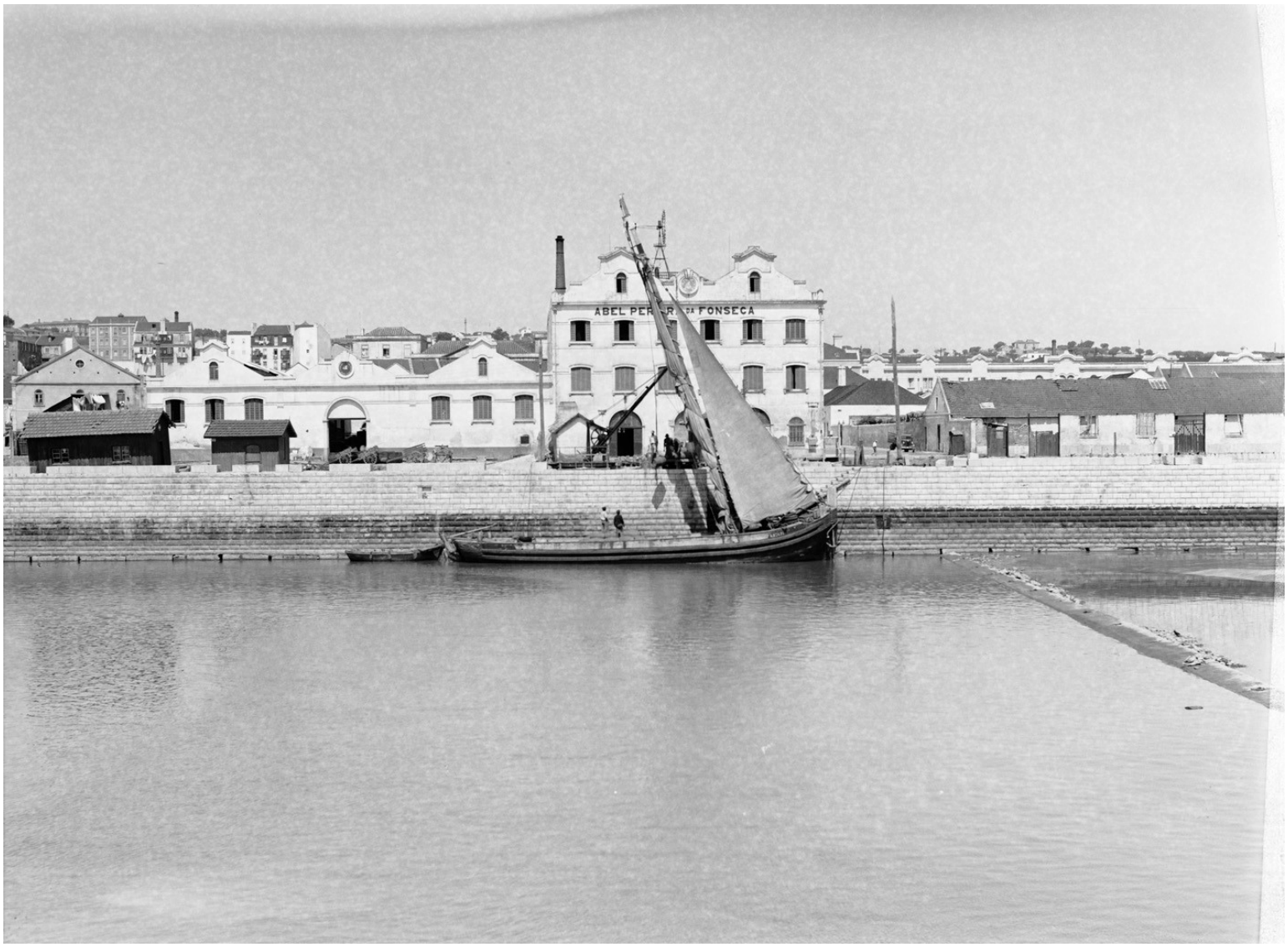
Pintura: ArtRomanStore

SABIA QUE...

A NASA CRIOU UMA ANIMAÇÃO QUE MOSTRA A SENSAÇÃO DA SUBIDA DO NÍVEL DO MAR NOS ÚLTIMOS 30 ANOS?

SAIBA MAIS...





Muro-cais da doca do Poço do Bispo
Sem data
Acervo do CDA

CONTACTOS

CORREIO ELETRÓNICO cda@portodelisboa.pt

TELEFONE +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

FAX 21 361 10 05

ENDEREÇO POSTAL Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara, 1399-012 Lisboa

Questões , sugestões ou comentários?

Envie para cda@portodelisboa.pt