CARTA NÁUTICA

JANEIRO 2023

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E ARQUIVO DO PORTO DE LISBOA

DAS ÚLTIMAS AQUISIÇÕES

Luzi & Vrum - uma história atravessada - Lia Escrevia; Joana BC

Este livro infantil conta a história da travessia do Atlântico Sul, na perspetiva divertida da aeronave que, há cem anos atrás, transportou Sacadura Cabral e Gago Coutinho nesta viagem que ligou Portugal ao Brasil por via aérea. Uma história contada desde o fundo do mar, abrindo espaço para tocar a temática ambiental ligada à poluição dos oceanos.

SE GOSTOU DESTE VAI GOSTAR:

O INFANTE D. HENRIQUE : O NAVEGADOR DOS SONHOS / JOSÉ JORGE LETRIA, IL. DE AFONSO CRUZ, 2010

DAS NOSSAS ESTANTES

Histórias desconhecidas dos grandes trabalhadores do mar–recordações da pesca do bacalhau - Valdemar Aveiro

Os mais de 30 anos passados no mar, a bordo de arrastões de pesca, permitiram ao Capitão Valdemar Aveiro reunir em vários livros as suas memórias desses tempos.

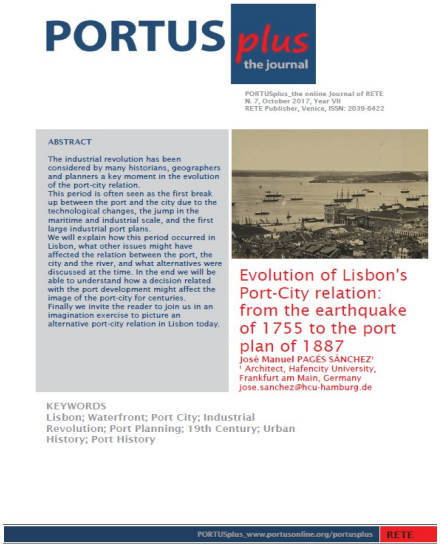
Este mês destacamos, das nossas estantes, um desses livros, que, tal como os restantes, se lê de uma assentada, pois são livros arrojados, carregados de histórias fantásticas, onde o realismo e alguma ficção se conjugam nestas narrativas, que são autênticas viagens. Esta obra relata as histórias das campanhas de pesca de bacalhau em que o autor participou, destacando os navios que comandou e, principalmente, os companheiros e amigos que fez ao longo de uma vida dedicada ao mar.

NESTE NÚMERO

- Luzi & Vrum - uma história atravessada - Lia Escrevia; Joana BC
- Histórias desconhecidas dos grandes trabalhadores do mar–recordações da pesca do bacalhau - Valdemar Aveiro
- *Evolution of Lisbon's port-city relation: from the earthquake of 1755 to the port plan of 1887* – Portus plus
- Inquérito das publicações periódicas 2023
- Foto: Embarcação de pesca "Timbre Seixalense"

ARTIGO DO MÊS

Evolution of Lisbon's port-city relation: from the earthquake of 1755 to the port plan of 1887 – Portus plus



PORTUS plus the journal

PORTUSplus, the online Journal of RETE
N. 7, October 2017, Year VII
RETE Publisher, Venice, ISSN: 2039-6422

ABSTRACT

The industrial revolution has been considered by many historians, geographers and planners a key moment in the evolution of the port-city relation.
This period is often seen as the first break up between the port and the city due to the technological changes, the jump in the maritime and industrial scale, and the first large industrial port plans.
We will explain how this period occurred in Lisbon, what other issues might have affected the relation between the port, the city and the river, and what alternatives were discussed at the time. In the end we will be able to understand how a decision related with the port development might affect the image of the port-city for centuries.
Finally we invite the reader to join us in an imagination exercise to picture an alternative port-city relation in Lisbon today.

Evolution of Lisbon's Port-City relation: from the earthquake of 1755 to the port plan of 1887

José Manuel PAGÉS SÁNCHEZ[1]
[1] Architect, Hafencity University, Frankfurt am Main, Germany
jose.sanchez@hcu-hamburg.de

KEYWORDS
Lisbon; Waterfront; Port City; Industrial Revolution; Port Planning; 19th Century; Urban History; Port History

PORTUSplus_www.portusonline.org/portusplus RETE

A revolução industrial tem sido considerada por muitos historiadores, geógrafos e urbanistas um momento chave na evolução da relação porto-cidade. Este período de grandes mudanças tecnológicas e também dos primeiros grandes planos portuários e industriais é visto, por alguns autores, como a primeira cisão entre os portos e as cidades.

Este artigo científico, da autoria de José Pagés Sánchez, arquiteto e investigador, explica os acontecimentos deste período em Lisboa, mostrando a evolução da frente ribeirinha da cidade, nomeadamente os vários projetos desenvolvidos para o seu porto, analisando ainda outras questões que podem ter afetado a relação entre o porto, a cidade e o rio, e que alternativas foram discutidas na época. No final, o artigo mostra como uma decisão relacionada com o desenvolvimento portuário pode afetar a imagem de uma cidade portuária ao longo dos anos.

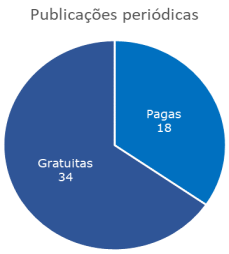
Figure 2. Plan from J.P. Tinoco, from 1650. We can see the urban structure before the earthquake. (Portuguese National Library cc-1081-a)

LIGAÇÃO INTERESSANTE

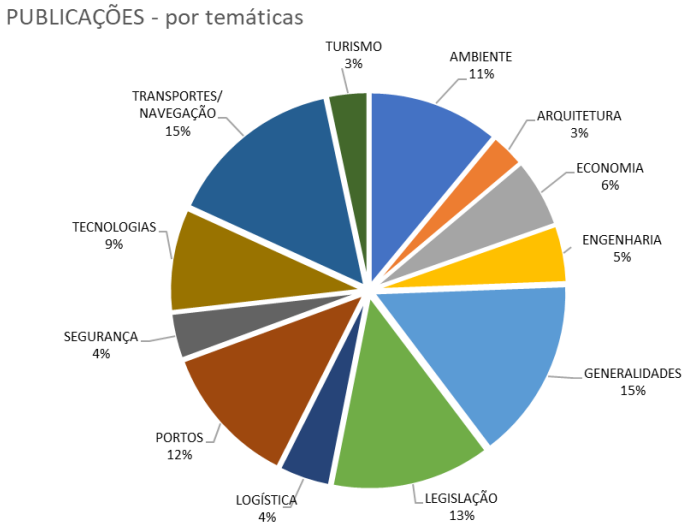
O projeto FILMar é um projeto da Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema que tem por objetivo desenvolver um programa de preservação, digitalização e divulgação do cinema português relacionado com o mar. Este programa prevê a digitalização, até 2024, de 10 mil minutos de títulos, entre longas e curtas-metragens, em depósito no Arquivo Nacional das Imagens em Movimento, com o objetivo de devolver às comunidades um conhecimento sobre o modo como o cinema, tanto na ficção como no documentário, contou as suas histórias.

O QUE SE PASSA POR AQUI
Inquérito das publicações periódicas 2023

O Centro de Documentação e Arquivo (CDA), à semelhança dos anos anteriores, procedeu durante este mês de janeiro, à realização do inquérito interno de publicações periódicas. Das 52 publicações periódicas recebidas durante o ano, a maioria é gratuita (34 das 52 publicações).



Depois de analisadas as 53 respostas, e no que diz respeito às temáticas, concluiu-se que as publicações com maior interesse pelos leitores são as relativas a "Transportes/Navegação" e "Generalidades", seguidas das relativas a "Legislação" e "Portos".



POESIA PELO PORTO

FUNDO DO MAR

No fundo do mar há brancos pavores,
Onde as plantas são animais
E os animais são flores.

Mundo silencioso que não atinge
A agitação das ondas.
Abrem-se rindo conchas redondas,
Baloiça o cavalo-marinho.
Um polvo avança
No desalinho
Dos seus mil braços,
Uma flor dança,
Sem ruído vibram os espaços.

Sobre a areia o tempo poisa
Leve como um lenço.

Mas por mais bela que seja cada coisa
Tem um monstro em si suspenso.

Poema de Sophia de Mello Breyner Andresen

Imagem: *Euronews* (fonte)

SABIA QUE...

HÁ UM MUSEU SUBAQUÁTICO DE ARTE CONTEMPORÂNEA EM CANCÚN, NO MÉXICO?

SAIBA MAIS...

Embarcação de pesca "Timbre Seixalense"

10-07-1945

Acervo do CDA

CONTACTOS

CORREIO ELETRÓNICO cda@portodelisboa.pt

TELEFONE +(351) 21 361 10 45/64/74; 21 392 22 24

FAX 21 361 10 05

ENDEREÇO POSTAL Edifício Infante D. Henrique, Doca de Alcântara, 1399-012 Lisboa

Questões , sugestões ou comentários?

Envie para cda@portodelisboa.pt